

## **Astrid Leutwyler, Violine**

*„Musik zu empfinden und zu verstehen ist die grosse Herausforderung für die Interpretation eines Werkes. Nur so können Menschenseelen berührt werden. Genau diese Momente zeichnen für mich das Leben als Geigerin aus.“*

Astrid Leutwyler begann ihre Karriere als Erste Konzertmeisterin bei den Bamberger Symphonikern, als erste Geigerin im Orchestra Mozart unter der Leitung von Claudio Abbado sowie als stellvertretende Stimmführerin bei den Düsseldorfer Symphonikern. Mit den Engagements beim Mahler Chamber Orchestra, beim Zürcher Kammerorchester und beim Münchner Kammerorchester verstärkte sich ihr Interesse an kleineren Ensembles und Kammerorchestern.

Früh begann sie sich auf Kammermusikliteratur zu fokussieren und sich für selten gehörte Werke in aussergewöhnlichen Besetzungen zu begeistern. 2018 erschien als Ergebnis dieser langjährigen Beschäftigung schliesslich das vielbeachtete und hochgelobte Album *Hymne à la beauté* (Solo Musica/Sony Music). Als würdiger Nachfolger dieses preisgekrönten Albums folgte im März 2023 das Album *Secret Nights*, welches sich national und international bester Resonanz erfreut und an verschiedenen Konzertreihen in Zürich, Berlin, Hamburg und Luxembourg zu hören sein wird.

Nicht nur zahlreiche Auftritte als Kammermusikerin im In- und Ausland und Engagements in renommierten Orchestern Europas zeichnen den musikalischen Weg der Musikerin aus, sondern auch Tätigkeiten als Dozentin an der Hochschule für Musik und Theater Stuttgart, bei Festivals wie dem Festival Aigues-Vives en Musiques oder an der Gustav Mahler Academy in Bozen. Aktuell ist sie Mitglied des Balthasar Neumann Ensembles unter der Leitung von Thomas Hengelbrock.

In der laufenden Saison spielt Astrid Leutwyler mit dem Orchestra Mozart unter der Leitung von Daniele Gatti und an den Herbstfestspielen in Baden-Baden unter der Leitung von Thomas Hengelbrock, sowie als Konzertmeisterin des Orchestra of Europe in der Tonhalle Zürich.

Mit der Gründung des Klassikfestivals Künsnacht 2017 realisierte sie ein ganz persönliches Projekt, das sie seither mit ihrer Schwester, der Mezzosopranistin Sonja Leutwyler, leitet. Kreativität und die erfolgreiche Umsetzung von Konzertprogrammen und innovativen Projekten zeichnen Astrid Leutwyler als vielseitige Künstlerin aus.

Astrid Leutwyler spielt auf einem Instrument von Anselmo Bellosio (Venedig, 1778).

**[www.astridleutwyler.com](http://www.astridleutwyler.com)**